

| | | | | | |
|----|---|----------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------|
| 7 | ” فتح “ کا مترادف ہے : | (A) نُصرت | (B) نکتست | (C) مات | (D) لڑائی |
| 8 | سید امتیاز علی تاج کی وجہ شہرت : | (A) ناول نگاری | (B) افسانہ نگاری | (C) ڈرامہ نگاری | (D) مضمون نگاری |
| 9 | سبق ” امتحان “ میں طالب علم نے کس کلاس کا امتحان دیا : | (A) ایف۔ اے | (B) بی۔ اے | (C) لاء کلاس | (D) ایم۔ اے کلاس |
| 10 | حضور اکرم ﷺ اور حضرت ابو بکر صدیقؓ نے غار ثور میں کتنی راتیں گزاریں : | (A) دو راتیں | (B) تین راتیں | (C) چار راتیں | (D) پانچ راتیں |
| 11 | علامہ اقبالؒ کے خیال میں کس سے سبق اندوز ہونا چاہیے : | (A) شجر سایہ دار سے | (B) طیور سے | (C) شاخ بڑیدہ سے | (D) شاخ حمیدہ سے |
| 12 | ” ہمت “ کی جمع ہے : | (A) ہمات | (B) ہامیت | (C) حمات | (D) ہم |
| 13 | اپنی مدد آپ کے تحت دہشت گردی سے چھٹکارا پایا جاسکتا ہے : | (A) نفرت و جہالت ختم کر کے | (B) عدم برداشت ختم کر کے | (C) تفرقہ بازی ختم کر کے | (D) ان سب کو |
| 14 | شفیق الزحمان کے خیال میں بھینس موٹی اور ہوتی ہے : | (A) صحت مند | (B) خوش طبع | (C) خشک مزاج | (D) سیاہ |
| 15 | مولانا الطاف حسین حالیؒ نے شاعری میں کن کی شاگردی اختیار کی : | (A) مرزا غالبؒ | (B) میر تقی میرؒ | (C) مصطفیٰ خان شیفٹہؒ | (D) مرزا سوداؒ |

(2)

3- (ب) میرے سینے میں ایک بھی شراہ باقی نہیں رہا۔ یہ احساس میرے لیے سوبانِ روح ثابت ہو رہا تھا کہ اپنے جگر کا خون دے دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے، اس کا مقصد آپ کی شاندار کوٹھی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔ ایک فنکار یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کا فن اپنا اصلی جوہر کھو کر کسی کے لیے محض ایک ذریعہ شہرت بن کر رہ جائے۔

10

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:

(i) مضمون کی مختصر تعریف کیجئے۔
(ii) شیخ امام بخش ناسخ کس وقت جلسہ گاہ پینچے؟
(iii) بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟
(iv) الگوچودھری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ جن کیوں خوش تھا؟
(v) روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟ (vi) حمد کی تعریف بیان کیجئے۔
(vii) نعت پڑھانے کے دو مقاصد بیان کیجئے۔
(viii) بہادر شاہ ظفر کی غزل میں شاعر اپنی حسرتوں سے کیا کہنا چاہتا ہے؟

5

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (الف) پنچایت - (ب) امتحان -

5

6- نصاب میں شامل "نعت" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

7- اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔

10

کسی اخبار کے مدیر کے نام خط لکھ کر ٹریفک کی بدانتظامی کی طرف توجہ دلائیے۔

5

8- "دوبکریاں" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجئے۔ یا دکاندار اور خریدار کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجئے۔

5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے:

(i) راشد نے کراچی جانا ہے۔ (ii) ہم نے حج کرنا ہے۔ (iii) میں نے کتاب کو پڑھی۔

(iv) ریوڑ جنگل میں چر رہے ہیں۔ (v) اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔

(i) آپ آئے۔۔۔ (ii) آدمی کا۔۔۔ آدمی ہے۔ (iii) پاک رہو۔۔۔
(iv) خدمت سے۔۔۔ (v) آسمان سے۔۔۔ کرنا۔

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2021-2023)

وقت : 20 منٹ

022 - (نہم کلاس)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 15

PAPER CODE = 5028

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز)

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

| | | | | | |
|-----|--|--------------|---------------|---------------|------------------|
| 1-1 | نشی پریم چند پیدا ہوئے : | (A) 1880ء | (B) 1881ء | (C) 1882ء | (D) 1883ء |
| 2 | دیئے گئے اسماء میں سے مذکر ہے : | (A) دوا | (B) ڈکار | (C) ترازو | (D) مرہم |
| 3 | 1904ء میں الطاف حسین حالی کو خطاب ملا --- کا : | (A) سر | (B) خان بہادر | (C) عتیور جنگ | (D) شمس العلماء |
| 4 | "فراخ" کا مترادف ہے : | (A) کشادہ | (B) آمادہ | (C) کشیدہ | (D) کشندہ |
| 5 | سانحہ پشاور میں شہدا کی تعداد --- کے لگ بھگ تھی : | (A) ڈھائی سو | (B) ڈیڑھ سو | (C) ایک سو | (D) دو سو |
| 6 | مولانا شبلی کی شہرت کا مدار زیادہ تر ان کی --- پر ہے : | (A) نظم | (B) غزل | (C) نثر | (D) افسانہ نگاری |

(ورق الٹئے)

(2)

| | | | | | |
|-----|---|---------------|----------------|---------------|-----------------|
| 7-1 | ”جوہر“ کی جمع ہے : | (A) جوہر | (B) جواہرات | (C) جوہری | (D) جواہیر |
| 8 | رام دھن مصر الگو کے --- تھے : | (A) بھائی | (B) دوست | (C) دشمن | (D) رشتہ دار |
| 9 | ”یگانہ“ کا متضاد ہے : | (A) نایگانہ | (B) بے گانہ | (C) بے یگانہ | (D) بایگانہ |
| 10 | بہادر شاہ ظفر خاندان مغلیہ کے --- تاج دار تھے : | (A) پہلے | (B) دوسرے | (C) تیسرے | (D) آخری |
| 11 | بچہ عید کے روز میلے سے لے آیا تھا : | (A) چاند گاڑی | (B) گھوڑا گاڑی | (C) گدھا گاڑی | (D) کھلونا گاڑی |
| 12 | سلیم نے کہا میں شطرنج کی نسبت --- کو زیادہ پسند کرتا ہوں : | (A) لڈو | (B) پٹھو گرم | (C) گنجفہ | (D) کرکٹ |
| 13 | نظم ”برسات کی بہاریں“ میں مصرع ہے ”کیا کیا چچی ہیں --- ! برسات کی بہاریں“ : | (A) لوگو | (B) یارو | (C) دوستو | (D) دیکھو |
| 14 | مضمون نگار کی امتحان کی تیاری کے لیے اپنا کمرہ خالی کیا --- نے : | (A) والدہ | (B) والد | (C) بھائی | (D) نوکر |
| 15 | ”مثال“ کی جمع ہے : | (A) امثال | (B) امثلہ | (C) مثیل | (D) مشل |

102-022-II-(Objective Type)- 42000 (5028)

رول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2021-2023)

اردو (لازمی) 022 - (نہم کلاس) وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ
پرچہ 1 (انشائیہ طرز) (دوسرا گروپ) کل نمبر : 60
(حصہ اول)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

(حصہ نظم) (i) قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا اک بندہ نافرماں ہے حمد سرا تیرا
(ii) جسے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے
(iii) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے
(iv) شاخ بُریہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
(v) نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے پکھڑی اک گلاب کی سی ہے
(vi) ہمیشہ لکھے وصفِ دندان یار قلم اپنا موتی پرویا کیا
(vii) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی پھیلا کے پاؤں سوئیں گے سنج مزار میں
(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ' مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اُس کے دلکی قوی کی تحریک سُست ہو

جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول

(ورق الٹئے)

ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔

102-022-II-(Essay Type)-168000

(2)

3- (ب) عام طور پر بلبیل کو آواز زاری کی دعوت دی جاتی ہے اور رونے پینے کے لیے اُکسایا جاتا ہے۔ بلبیل کو ایسی باتیں بالکل پسند نہیں۔ ویسے بلبیل ہونا کافی مضحکہ خیز ہوتا ہو گا۔ بلبیل اور گلاب کے پھول کی افواہ کسی شاعر نے اُڑائی تھی جس نے رات گئے گلاب کی ٹہنی پر بلبیل کو تالہ و شبیوں کرتے دیکھا تھا۔

10

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:

(i) حمد کی تعریف بیان کیجیے۔ (ii) مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی؟

(iii) دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟ (iv) آرام و سکون نہ کرنے سے میاں کی صحت پر کیا اثر ہوا؟

(v) علامہ اقبال کی شاعری کی کتابوں کے نام لکھئے۔ (vi) محلے میں دہشت گردی کے حوالے سے آگاہی سینٹر کے قیام کے کیا مقاصد ہو سکتے ہیں؟

(vii) بہادر شاہ ظفر نے کن اصناف شاعری میں طبع آزمائی کی؟ (viii) ”برسات کی بہاریں“ کے پہلے بند میں کون سے قافیے استعمال ہوئے ہیں؟

5

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (الف) ہجرت نبوی ﷺ - (ب) لہو اور قالمین -

5

6- نصاب میں شامل ”نعت“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7- اپنے دوست کو خط لکھ کر ادھار دی گئی رقم کی واپسی کا تقاضا کیجیے مگر اس انداز سے کہ آپ کے دوست کو ناگوار نہ ہو۔

اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجیے۔

5

8- ”انگور کھٹے ہیں“ کے عنوان سے ایک کہانی لکھیے۔ یا ڈاکٹر اور مریض کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔

5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

(i) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔ (ii) عمر نے سارہ کو مارے۔ (iii) حسین کتاب پڑھی۔

(iv) عابد نے شاگرد پڑھایا۔ (v) سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئیں۔

درج جملوں کی تکمیل کیجیے: (i) قاضی کے گھر کے --- (ii) یہاں کا باوا آدم --- (iii) صورت نہ شکل ---

(iv) نو سو چوہے کھا کے --- (v) قبر پر --- مارنا۔